

**FCB: Catálogo de las obras de François Colin de Blamont realizado por el musicólogo y director artístico francés Benoit Dratwicki, bajo el nombre “Catalogue de l’œuvre de François Colin de Blamont”, 2007:**

### **Grands motets:**

- FCB.000 : MOTET (grand motet)
- FCB.001 : TE DEUM LAUDAMUS (grand motet), atribuido erróneamente a André Campra (Versalles, 1726). Pour 1 ou 2 voix, chœur à 5 parties, instruments
- FCB.002 : EXALTABO TE DEUS MEUS (grand motet)
- FCB.003 : DOMINE SALVUM FAC REGEM (grand motet)

### **Petits motets:**

- FCB.101 : ATTENDE ANIMA AETERNA (petit motet).
- FCB.102 : EXALTABO TE DEUS MEUS (petit motet)
- FCB.103 : DILIGAM TE DOMINE FORTITUDO (petit motet)
- FCB.104 : REGINA CAELI LAETARE (petit motet)

### **Œuvres lyriques:**

- FCB.201 : JUPITER VAINQUEUR DES TITANS (tragédie en musique). Auteur du texte : BONNEVAL, Louis-Charles-Michel de.
- FCB.202 : IL PASTOR FIDO (tragédie en musique). Auteur du texte : PELLEGRIN, Simon-Joseph (1663-1745):
  - Il pastor fido (?)
  - Jupiter vainqueur des Titans (1745)
  - Jupiter vainqueur des Titans [en collaboration avec Bernard de Bury] 1750
  - La Toilette de Vénus
- FCB.203 : LES FÊTES GRECQUES ET ROMAINES (ballet héroïque en 3 actes et prologue). Auteur du texte : FUZELIER, Louis
- FCB.204 : LES CARACTÈRES DE L'AMOUR (ballet héroïque avec prologue et 3 entrées). Auteur du texte: l'abbé Pellegrin: (1736)
  - L'amour volage
  - L'amour jaloux
  - L'amour fidèle
  - Une 4e entrée (M. de Bonneval), ajoutée en 1739

- FCB.205 : LES FÊTES DE THÉTIS (ballet héroïque en 2 actes et 1 prologue).  
Auteur du texte : ROY, Pierre-Charles (musique du prologue et de l'acte 1 de Colin de Blamont)
- FCB.206 : ENDYMION (pastorale héroïque). Auteur du texte : PELLEGRIN, Simon-Joseph, FONTENELLE, Bernard Le Bovier de (1731)
- FCB.207 : LE PARNASSE (ballet). (1729)

**Petits opéras (divertissements, idylles, actes de ballet ... ):**

- FCB.301 : DIVERTISSEMENT CHAMPÊTRE (petit opéra). Auteur du texte : FONTAINE, comtesse de, FERRAND, Mr
- FCB.302 : CONCERT POUR LA CONVALESCENCE DU ROI (petit opéra - concert). Auteur du texte : MONCRIF, François-Auguste Paradis de
- FCB.303 : IDYLLE POUR LA CONVALESCENCE DU ROI [1721] (petit opéra)
- FCB.304 : LE RETOUR DES DIEUX SUR LA TERRE (petit opéra). Auteur du texte: TANEVOT, Alexandre (1725), para la boda de Luis XV
- FCB.305 : LES PRÉSENTS DES DIEUX (petit opéra) (1727)
- FCB.306 : L'IMPROMPTU DU LABYRINTE DE VERSAILLES (petit opéra).  
Auteur du texte : ROY, Pierre-Charles (1728)
- FCB.307 : LE CAPRICE D'ÉRATO (petit opéra). Auteur du texte : FUZELIER, Louis, (1729)
- FCB.308 : LA FÊTE DE DIANE (petit opéra - acte de ballet). Auteur du texte: FUZELIER, Louis
- FCB.309 : LES AMOURS DU PRINTEMPS (petit opéra - acte de ballet). Auteur du texte: BONNEVAL, Louis-Charles-Michel de
- FCB.310 : LE JARDIN DES HESPÉRIDES (petit opéra). Auteur du texte: BONNEVAL, Louis-Charles-Michel de
- FCB.311 : IDYLLE POUR LA CONVALESCENCE DU ROI [1744] (petit opéra).  
Auteur du texte: BONNEVAL, Louis-Charles-Michel de
- FCB.312 : LA NYMPHE DE VERSAILLES (petit opéra) [attribution erronée]
- FCB.313 : DIANE VENGÉE (petit opéra). Auteur du texte: TANEVOT, Alexandre
- ZÉPHYRE ET FLORE (Opera)

### **Intermèdes:**

- FCB.401 : INTERMÈDES POUR LA SEPTIÈME GRANDE NUIT DE SCEAUX.  
Auteur du texte : MALLET, Mr
- FCB.402 : INTERMÈDES POUR LA PRINCESSE D'ÉLIDE
- FCB.403 : INTERMÈDES POUR L'INCONNU. Auteur du texte : CORNEILLE,  
Thomas
- FCB.404 : INTERMÈDES POUR BAZILE ET QUITTERIE. Probable auteur du  
texte: GREFFEC, Mr ou GAUTIER, Mr
- FCB.405 : INTERMÈDES POUR LE MAGNIFIQUE

### **Cantates:**

- FCB.500 : PREMIER LIVRE DE CANTATES FRANÇAIS (1723)
- FCB.501 : DIANE ET ENDYMION (cantate française)
- FCB.502 : CIRCÉ 1725 (cantate française). Auteur du texte: ROUSSEAU, Jean-  
Baptiste:
  - Sur un rocher désert l'effroi de la nature (Récitatif lentement)
  - Cruel auteur des troubles de mon âme (Lentement)
  - C'est ainsi qu'en regrets, sa douleur se déclare (Récitatif lentement)
  - Sa voix redoutable trouble les enfers (Marqué et vivement)
  - Dans le sein de la mort (Récitatif lentement mesuré)
  - Ce n'est point par effort qu'on aime
  - Dans les champs que l'hiver désole (Gratieuusement)
- FCB.503 : DIDON (cantate française). Auteur du texte: BOURBON, Louis-Armand  
de (1727)
- FCB.504 : LA TOILETTE DE VÉNUS (cantate française). Auteur du texte:  
HÉNAULT (1727)
- FCB.505 : L'AMOUR CONDUIT PAR LA FOLIE (cantate française). Auteur du  
texte: THIBAULT, Mr
- FCB.506 : LE CHARME DE LA VOIX (cantate française). Auteur du texte:  
THIBAULT
- FCB.507 : EUROPE (cantate française)
- FCB.508 : LE PARNASSE LYRIQUE (cantate française). Auteur du texte:  
MONCRIF, François-Auguste Paradis de
- FCB.509 : LA NYMPHE DE LA SEINE (cantate française - divertissement).  
Auteur du texte: DANCHET, Antoine ou PELLEGRIN, Simon-Joseph

- FCB.510 : CIRCÉ, 1729 (cantate française). Auteur du texte : ROUSSEAU, Jean-Baptiste

### **Cantatilles:**

- FCB.600 : CANTATILLE
- FCB.601 : LE DÉPART DE LA RENOMMÉE. Auteur du texte: PELLEGRIN, Simon-Joseph
- FCB.602 : REINE DANS LES TRANSPORTS. Pour voix seule et basse continue
- FCB.603 : CANTATILLE SUR L'HEUREUX RETOUR DE LA REINE A VERSAILLES
- FCB.604 : DES LIEUX LES PLUS RIANTS
- FCB.605 : LES REGRETS DES BEAUX-ARTS. Auteur du texte : ROY, Pierre-Charles
- FCB.606 : ÉGLÉ [attribution possible]
- FCB.607 : LA MUSE HÉROÏQUE. Auteur du texte: FUZELIER, Louis
- FCB.608 : LES AMUSEMENTS DE MOMUS

### **Airs:**

- FCB.701 : AGRÉABLES MOMENTS
- FCB.702 : AIMEZ RIANTE JEUNESSE (duo - parodie vocale)
- FCB.703 : CHARMANT AMOUR (duo - vaudeville)
- FCB.704 : COLETTE ET MOI (duo - air paysan)
- FCB.705 : DANS CE REPAS (air à boire)
- FCB.706 : DANS LES BEAUX YEUX D'IRIS (air sérieux)
- FCB.707 : DANS NOS CHAMPS (air - air tendre)
- FCB.708 : DANS VOS REGARDS (air sérieux)
- FCB.709 : DE MARS INCONNU
- FCB.710 : DE NOS BOCAGES (air - musette vocale)
- FCB.711 : DU PLUS FIDÈLE AMANT (air sérieux)
- FCB.712 : FOIN DE LA PAIX (duo - air badin)
- FCB.713 : GRÉGOIRE AU CABARET ENTRANT (air à boire)
- FCB.714 : GRÉGOIRE DONT LA FEMME (air à boire)
- FCB.715 : GRÉGOIRE EH BIEN GRÉGOIRE (air à boire)

- FCB.716 : HEUREUX OISEAU VOUS CHANTEZ (air tendre)
- FCB.717 : HYMNE À L'AMOUR (air)
- FCB.718 : JE M'APERÇOIS JEUNE LISETTE (air sérieux)
- FCB.719 : JE SONGEAI À GARDER MON COEUR (air badin)
- FCB.720 : LA CONSTANCE EST UNE CHIMÈRE (air)
- FCB.721 : LA TRISTE PHILOSOPHIE (air)
- FCB.722 : LES PRIX QUE LA GLOIRE (air)
- FCB.723 : LES PLAISIRS DE LA VIE (air - air à boire - rondeau vocal - duo).  
Auteur du texte : TANEVOT, Alexandre
- FCB.724 : LIVRONS SANS ALARME (air - rondeau vocal - air à boire)
- FCB.725 : L'OMBRE ET LE SILENCE (air)
- FCB.726 : LORSQUE PASSANT LES MERS (air à boire)
- FCB.727 : LORSQU'IRIS CHANTE (air sérieux)
- FCB.728 : MAÎTRE ABSOLU DES CIEUX (air à boire)
- FCB.729 : METTRE SA FEMME À LA RAISON (duo)
- FCB.730 : NE PENSE POINT LUCAS (duo - rondeau vocal)
- FCB.731 : NE VOUS ÉTONNEZ PAS JULIE (air badin)
- FCB.732 : OR ÇA DIS RÉPONDS MATUREINE (duo - air badin)
- FCB.733 : PÈRE DES DIEUX (duo)
- FCB.734 : QU'IL EST DOUX AVEC CE QU'ON AIME (air - musette vocale)
- FCB.735 : QUOI TOUJOURS VANTER DE L'IVRESSE (air à boire - duo)
- FCB.736 : RÉPÉTEZ ÉCHOS (air sérieux)
- FCB.737 : SUR TA LYRE (air - air tendre)
- FCB.738 : TON RÈGNE SERVAIT (air)
- FCB.739 : TOUS LES MATINS (air à boire)
- FCB.740 : UN JOUR QU'IRIS (air - rondeau vocal - parodie vocale)
- FCB.741 : VOUS FAVORIS DE MARS

**Œuvres instrumentales (concertos, partitas, suites...):**

- FCB.801 : CONCERTO POUR VIOLON EN SI b MAJEUR (concerto).  
[attribution possible]

- FCB.802 : CONCERTO POUR VIOLON EN LA MAJEUR (concerto). [attribution possible]
- FCB.803 : PARTITA POUR ORCHESTRE EN RÉ MAJEUR (suite). [attribution possible]
- FCB.804 : PARTITA POUR ORCHESTRE EN SI b MAJEUR (partita - suite). [attribution possible]
- FCB.805 : SUITE DE NOËLS
- FCB.806 : SYMPHONIE (symphonie - symphonie concertante - concerto - pièce instrumentale - entr'acte)

### Écrits:

- FCB.901 : ÉLOGE DE MICHEL-RICHARD DELALANDE (Préface à l'édition des grands motets de Richard de Lalande. Ballard, Paris 1729)
- FCB.902 : ESSAI SUR LES GOÛTS ANCIEN ET MODERNE DE LA MUSIQUE FRANÇAISE

### Recueils:

- Nouveau Recueil de Chansons choisies, La Haye 1736
- 5 Recueils d'Airs à boire (trois se trouvent à la Bibliothèque nationale de France)
  - **Air: Servez cet Amant glorieux**, soprano
  - Air: Courez à la victoire
  - Air: L'amour a trop d'empire
- Recueil des Airs ajoutés aux Fêtes Grecques et Romaines, à voix seule sans symphonie et avec symphonie, et plusieurs parodies nouvelles, duo airs sérieux et à boire ... Livre IIIe. Boivin, Paris:
  - La Nymphé de la Seine
  - La Fête de Diane